

Tableau tiré et adapté du livre « initiation à la photographie (argentique) » d'Antoine Desillets

sujets à photographier	sensibilité en ISO				
	50	100	200	400	3200
scènes de rues éclairées	1/8 sec - F/2,5	1/15 sec - F/2	1/30 sec - F/2,8	1/30 sec - F/2,8	1/60 sec - F/5,6
Néons, enseignes	1/30 sec - F/2,8	1/60 sec - F/2,8	1/60 sec - F/4	1/60 sec - F/5,6	1/60 sec - F/16
Vitrines de magasins	1/15 sec - F/2,5	1/15 sec - F/3,5	1/30 sec - F/3,5	1/30 sec - F/4	1/60 sec - F/8
Edifices, fontaines éclairés	5 sec - F/2,8	12sec - F/8	1 sec - f/2,8	1 sec - F/4	1/2 sec - F/4
Arbres de Noel (extérieur)	1 sec - F/2,8	1/2 sec - F/2,8	1/2 sec - F/3,5	1/2 sec - F/4	1/2 sec - F/8
Arbres de Noel (intérieur)	2sec - F/4	2 sec - F/8	1 sec - F/8	1 sec - F/16	1/30 sec - F/8
incendies, feux de camps	1/30 sec - F/2,5	1/60 sec - F/2,5	1/60 sec - F/3,5	1/60 sec - F/4,5	1/125 sec - F/8
paysages éclairés par la lune	pas recom	30 sec - F/4	15 sec - F/4	6 sec - F/4	1,5 sec - F/4
Pleine lune uniquement	1/125 sec - F/4	1/250 sec - F/4	1/250 sec - F/5,6	1/250 sec - F/8	1/500 sec - F/11
intérieur clair	pas recom	1/15 sec - F/2	1/30 sec - F/2	1/30 sec - F/2,8	1/60 sec - F/5,6
intérieur éclairage moyen	pas recom	pas recom	1/30 sec - F/1,4	1/30 sec - F/2	1/30 sec - F/5,6
métros, bus bien éclairés	pas recom	pas recom	1/8 sec - F/2,8	1/15 sec - F/2,8	1/125 sec - F/4
spectacle, spot sur sujet	1/60 sec - F/3,5	1/125 sec - F/3,5	1/125 sec - F/5,6	1/125 sec - F/8	1/300 sec - F/11
Eclairage, TV couleur , forum	1/60 sec - F/5,8	1/125 sec - F/2,8	1/125 sec - F/4	1/125 sec - F/5,6	1/500 sec - F/8
feux artifices (obturateur ouvert)	f/5,6	F/8	F/11	F/16	F/32
Ecran TV	pas recom	pas recom	1/30 sec - F/2	1/30 sec - F/3,5	1/30 sec - F/10
Football le soir	1/30 sec - F/2,5	1/60 sec - F/2,5	1/60 sec - F/3,5	1/125 sec - F/3,5	1/125 sec - F/8
boxe	1/30 sec - F/2,5	1/60 sec - F/2,5	1/60 sec - F/3,5	1/125 sec - F/3,5	1/125 sec - F/8
coucher ou lever de soleil	1/60 sec - F/8	1/125 sec - F/8	1/125 sec - F/11	1/250 sec - F/11	1/500 sec - F/16
Flamme sur visage	1 sec - F/2,8	1/2 sec - F/2,8	1/4 sec - F/2,8	1/8 sec - F/2,8	1/30 sec - F/2,8
représentation théâtrale	1/30 sec - F/2,8	1/30 sec - F/4	1/60 sec - F/ 4	1/125 sec - F/4	1/250 sec - F/8
trainées lumineuses, autos	15s - F/5,6	8 sec - F/5,6	4 sec - F/5,6	8 sec - F/11	8 sec - F/22