

La photographie en noir et blanc

Rappel :

La lumière blanche est composée par un mélange de rayons lumineux de couleurs différentes dont les principales sont :

- L'infrarouge
- Le rouge
- Le vert
- Le bleu
- L'ultra-violet

La perception de la couleur provient de la faculté de l'objet à absorber ou à refléter une certaine catégorie de couleur.

La photographie en Noir et Blanc, bien qu'étant dépourvue de couleur utilise ce même principe. La couleur est traduite par des teintes de gris plus ou moins intenses.

Pour corriger l'image lors de la prise de vue d'image réalisée directement en Noir et Blanc, il est possible et parfois nécessaire d'utiliser des filtres de couleur.

Filtres de couleurs :

La fonction d'un filtre de couleur est de laisser passer sa propre couleur et de ce fait de retenir plus ou moins les autres couleurs. Ainsi, en mettant un filtre jaune devant son objectif, seule la lumière reflétée par les objets jaunes et assimilés pénétrera dans l'appareil. Les autres couleurs seront plus ou moins retenues selon leur densité. Les objets jaunes apparaîtront en clair sur l'image, tandis que les autres apparaîtront plus sombres.

En photographie Noir et Blanc, les filtres les plus couramment utilisés sont

- Le jaune
- Le vert
- L'orange
- Le rouge

Les principaux effets des filtres de couleurs

Tous les filtres renforcent le contraste des images mais chacun apporte son lot d'amélioration :

- Le jaune éclaircit les prés verts clairs, les champs de blé et de colza et renforce légèrement le contraste du ciel.
- Le vert éclaircit de façon représentative les champs, les arbres donnant même en cas de surdosage un effet de photo infrarouge.
- L'orange renforce le contraste et assombrit le ciel, renforçant l'effet de nuages blancs. Il éclaircit légèrement le marron des troncs d'arbres
- Le rouge renforce les effets dramatiques en assombrissant intensément le ciel.

En cas de prise de vue en couleur avec une option de conversion informatique en Noir et Blanc, le principe sera le même, mais cette fois ci en post production mais cela fera l'objet d'un autre article