

Corel Vidéo studio

Le logiciel Corel vidéo studio pro est un logiciel de création de vidéo simple d'utilisation et assez peu onéreux (moins de 70 euros dans sa version 6. Malgré son faible prix, ce soft est très complet. Dans sa version 4, il comprend 1 piste vidéo, 6 pistes d'incrustations, 2 pistes titres, 1 piste voix et 3 pistes musiques. Dans sa version 6 il possède en plus 20 pistes d'incrustation !

Très convivial et très intuitif, son écran principal, avec son fond noir, est très confortable pour la vue. Il est divisé en 8 zones.

1. A l'écran :

Panneau Étape

Contient les boutons Capturer, Editer et Partager qui correspondent aux différentes étapes d'une édition vidéo.

Barre de menus

Contient les menus Fichier, Editer, Outils et Paramètres qui donnent accès à divers jeux de commandes.

Fenêtre Aperçu

Montre l'apparence du projet ou de la séquence en cours de lecture.

Panneau Navigation

Propose des boutons pour la lecture ou pour la découpe précise des séquences. Dans l'étape Capturer, ce panneau sert également pour le contrôle du caméscope DV ou HDV.

Barre d'outils

Contient des boutons pour basculer entre deux vues du projet, comme la vue Storyboard et la vue Ligne de temps, et pour choisir d'autres paramètres rapides.

Ligne de temps du projet

Affiche toutes les séquences, tous les titres et effets utilisés dans votre projet.

Bibliothèque

Permet de stocker et d'organiser toutes vos séquences multimédias.

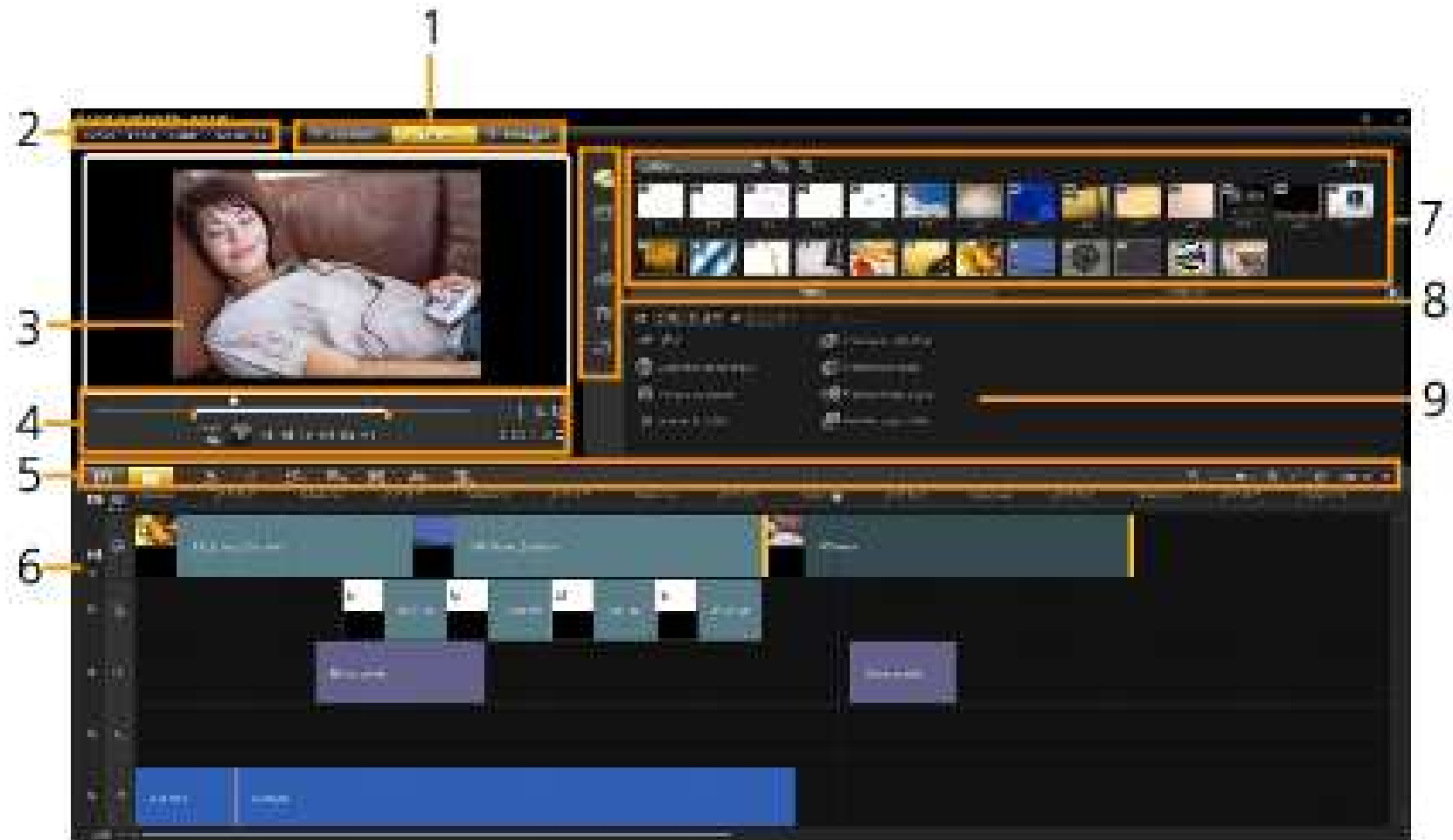
Panneau Bibliothèque

Filtre votre bibliothèque en fonction du type de média — Média, transitions, titre, graphique, filtre et audio.

Panneau Options

Contient les contrôles, les boutons, ainsi que d'autres informations que vous pouvez utiliser pour personnaliser les paramètres de la séquence sélectionnée. Le contenu de ce panneau

varie selon la nature de la séquence sélectionnée.



2. Panneau Étape

Corel VideoStudio Pro décompose le processus de création de films en trois étapes simples. Cliquez sur les boutons du panneau Étape pour passer d'une étape à l'autre.

1 *Capturer*

Les séquences multimédias peuvent être enregistrées ou importées directement sur le disque dur de votre ordinateur dans l'étape Capturer. Cette étape vous permet de capturer et d'importer des séquences vidéo, photo et audio.

2 *Éditer*

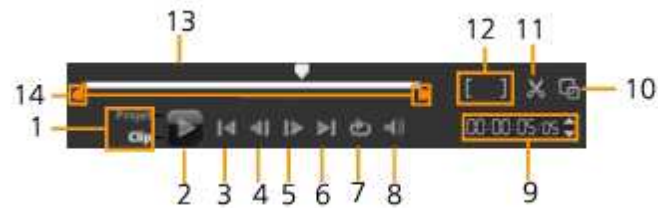
L'étape Editer et la Ligne de temps constituent le coeur de Corel VideoStudio Pro, où vous pouvez organiser, éditer et ajouter des effets à vos séquences vidéo.

3 *Partager*

L'étape Partager vous permet d'exporter votre film achevé sur une bande, sur un DVD ou sur le Web.

3. Panneau Navigation

Le panneau Navigation est utilisé pour obtenir un aperçu et éditer les séquences utilisées dans votre projet. Utilisez les Contrôles de navigation pour vous déplacer dans une séquence sélectionnée ou dans votre projet. Utilisez les Poignées de découpe et le Curseur pour éditer vos séquences.



Mode Projet/séquence

Permet de générer un aperçu du projet en entier ou d'une séquence sélectionnée uniquement.

Lecture

Permet de lire, de faire une pause ou de reprendre la lecture du projet courant ou d'un clip sélectionné.

Origine

Permet de revenir au repère ou au segment de départ.

Précédent

Retourne sur l'image précédente.

Suivant

Va sur l'image suivante.

Fin

Permet d'avancer jusqu'au repère ou au segment de fin.

Repeter

Fait une lecture en boucle.

Volume système

Vous permet d'ajuster le volume des haut-parleurs de votre ordinateur en faisant glisser un curseur.

Code temporel

Vous permet de passer directement à une partie de votre projet ou à une séquence sélectionnée en spécifiant le code temporel exact.

Agrandir la fenêtre d'aperçu

Permet d'augmenter la taille de la fenêtre Aperçu.

Fractionner le clip

Permet de fractionner la séquence sélectionnée. Positionnez le Curseur à l'endroit où vous voulez que la séquence soit fractionnée, puis cliquez sur ce bouton.

Marque de début/Marque de fin

Permet de définir un domaine ou plage d'aperçu dans le projet, ou de définir des marques de début et de fin pour la découpe d'une séquence.

Curseur

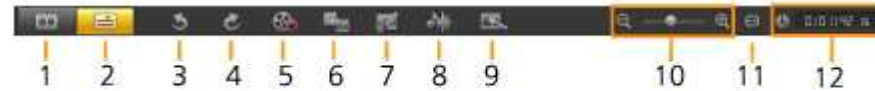
Vous permet de parcourir le projet ou la séquence.

Poignées de découpe

Vous permettent de définir un domaine d'aperçu dans le projet ou de découper une séquence.

4. Barre d'outils

La barre d'outils propose différents boutons d'édition. Vous pouvez également changer la vue du projet, faire un zoom avant ou arrière sur la Ligne de temps du projet, et lancer différents outils conçus pour vous aider à travailler efficacement.



Vue Storyboard

Affiche les diapos de média dans l'ordre chronologique.

Vue Ligne de temps

Vous permet de réaliser une édition précise à l'image près de vos séquences sur des pistes séparées.

Annuler

Permet d'annuler une fonction précédemment exécutée.

Rétablir

Permet de rétablir une fonction annulée.

Option d'enregistrement / de capture

Permet d'afficher le panneau Option d'enregistrement/de capture, où vous pouvez capturer une vidéo, importer des fichiers, enregistrer des voix off et prendre des instantanés.

Conversion par lots

Convertit plusieurs fichiers vidéo d'un format vidéo à un autre.

Créateur d'images

Lance le panneau Créateur d'images où vous pouvez utiliser des fonctions de peinture et de dessin pour créer des incrustations d'image et d'animation.

Mix audio

Lance le Mixer Surround Sound et la Ligne de temps audio multipiste, ce qui vous permet de personnaliser les paramètres audio.

Projet instantané

Exemple de projet que vous pouvez insérer dans la Ligne de temps de projet et qui vous permet de choisir rapidement des modèles de style de menu pour votre projet. L'exemple de projet peut également être utilisé comme modèle pour des projets vidéo en utilisant la fonction Remplacer le clip.

Contrôle de Zoom

Vous permet d'ajuster votre vue de la Ligne de temps du projet en utilisant le curseur et les boutons de zoom.

Ajuster le projet dans la fenêtre Ligne de temps

Règle la vue du projet afin qu'elle s'ajuste à l'étendue totale de la Ligne de temps.

Durée du projet

Affiche la durée du projet.

5. Bibliothèque

La Bibliothèque est une zone de stockage de tout ce dont vous avez besoin pour créer un film : séquences vidéo, photos, transitions, titres, filtres, clips de couleur et fichiers audio.

Pour visionner une catégorie de séquences multimédias dans la bibliothèque

- 1** Choisissez des options dans le panneau Bibliothèque pour afficher les séquences multimédias correspondantes.
- 2** Dans la liste déroulante Galerie, choisissez une sous-catégorie pour afficher des séquences multimédias à partir de chaque dossier.

Pour ajouter des séquences multimédias à la Bibliothèque

1 Cliquez sur Ajouter pour localiser une séquence à insérer dans la bibliothèque.

2 Sélectionnez le fichier.

Vous pouvez également importer des projets Corel VideoStudio Pro et des fichiers multimédias depuis votre disque dur vers votre Bibliothèque Corel VideoStudio Pro. Pour ce faire, utilisez les options Projet vidéo et Bibliothèque Windows Media du menu déroulant de la Bibliothèque.

Si vous utilisez le système d'exploitation Windows 7 ou Windows Vista, Corel VideoStudio Pro se synchronise automatiquement avec votre bibliothèque multimédia pendant le démarrage du programme. Le contenu de la bibliothèque ne peut être modifié dans Corel VideoStudio Pro. Vous devez pour cela utiliser les fonctions qui sont associées à votre système d'exploitation.

3 Cliquez sur Ouvrir.

Vous pouvez aussi faire glisser des fichiers à partir de Windows Explorer pour les déposer directement dans la Bibliothèque.

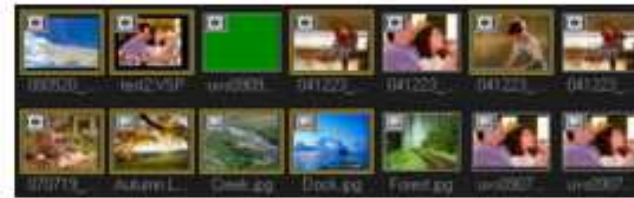


Faites un clic droit sur une séquence dans la Bibliothèque pour voir les propriétés de la

séquence, ainsi que pour la copier, la supprimer ou la fractionner par scène.

Vous pouvez aussi découper un clip dans la Bibliothèque en utilisant les Poignées de découpe.

Maintenez la touche [Ctrl] ou [Maj] enfoncée pour sélectionner plusieurs séquences.



Pour supprimer des séquences multimédias de la Bibliothèque

1 Sélectionnez la séquence à supprimer de la Bibliothèque, puis appuyez sur [Supprimer].

Ou bien, faites un clic droit sur la séquence dans la Bibliothèque et sélectionnez Supprimer.

2 Lorsque vous y êtes invité, vérifiez si vous voulez ou non supprimer la diapo de la Bibliothèque.

Pour éviter de perdre des séquences multimédias et des informations importantes, exécutez régulièrement une copie de sauvegarde de votre bibliothèque. Cette opération génère une sauvegarde des renseignements des fichiers multimédias virtuels de votre bibliothèque actuelle dans le répertoire que vous précisez. Pour ce faire, choisissez Paramètres : Gestionnaire de Bibliothèques - Exporter la bibliothèque et précisez l'emplacement cible.

Vous pouvez également importer votre bibliothèque exportée afin de restaurer les fichiers multimédias et autres informations qu'elle contient. Cliquez sur Paramètres : Gestionnaire de bibliothèques - Importer la Bibliothèque et sélectionnez le répertoire que vous avez spécifié lors de l'exportation.

Pour rétablir les paramètres par défaut de votre Bibliothèque, sélectionnez Paramètres : Gestionnaire de bibliothèques - Supprimer la bibliothèque.

3 Pour localiser et relier automatiquement les fichiers de votre Bibliothèque, sélectionnez Fichier, puis Relier. Un message indiquant, Tous les clips ont été reliés avec succès, s'affiche.

Enregistrer des séquences dans la Bibliothèque

Lorsque vous souhaitez créer plusieurs clips de titre partageant les mêmes attributs (style et type de police, par exemple), mieux vaut sauvegarder une copie de votre clip de titre dans la

Bibliothèque. Faites un clic droit sur le clip de titre dans la Ligne de temps et cliquez sur Ajouter à Mes favoris. De cette manière, vous pouvez facilement dupliquer votre clip de titre (en le faisant glisser de Mes favoris dans la Bibliothèque vers la piste Titre) et changer simplement son titre.

Vues des diapos

Corel VideoStudio Pro vous permet d'ajuster la dimension des diapos pour faciliter l'accès aux diverses séquences multimédias de la bibliothèque.



Pour ajuster la taille des diapos

Déplacez le curseur vers la gauche ou vers la droite pour diminuer ou augmenter la taille des diapos. Lors de votre prochaine session, Corel VideoStudio Pro utilisera par défaut la plus récente taille de diapo sélectionnée.

Organiseur de bibliothèques

L'Organiseur de bibliothèques organise vos dossiers personnalisés dans la Bibliothèque. Ces dossiers vous aident à stocker et à gérer tous types de fichiers multimédias.

Pour utiliser l'Organiseur de bibliothèques

- 1 Sélectionnez l'Organiseur de bibliothèques dans la liste déroulante Galerie. Vous pouvez également cliquer sur Paramètres : Gestionnaire de bibliothèques - Organiseur de bibliothèques.
- 2 Sélectionnez un type de média dans la liste Dossiers personnalisés disponibles.
- 3 Cliquez sur Nouveau pour afficher la boîte de dialogue Nouveau dossier personnalisé et créer un nouveau dossier. Spécifiez un Nom de dossier de bibliothèque et une Description. Cliquez sur OK.

Cliquez sur Modifier pour renommer ou modifier la description du dossier personnalisé sélectionné.

Cliquez sur Supprimer pour supprimer le dossier personnalisé sélectionné de la Bibliothèque.

- 4 Cliquez sur Fermer.


Trier les séquences dans la Bibliothèque

Pour réorganiser les séquences dans la Bibliothèque, cliquez sur , puis sélectionnez Trier

par nom ou Trier par date.

Le mode de tri des clips vidéo par date dépend du format de fichier. Les fichiers DV AVI (c'est-à-dire les fichiers AVI capturés à partir des caméscopes DV) seront triés dans l'ordre de la date et de l'heure du métrage. Les autres formats de fichier vidéo seront triés dans l'ordre des dates de fichier.



Pour passer d'un ordre croissant à un ordre décroissant, cliquez sur  dans la Bibliothèque, puis sélectionnez à nouveau Trier par nom ou Trier par date.

6. Créer un nouveau projet de film

Lorsque vous exécutez Corel VideoStudio Pro, il ouvre automatiquement un nouveau projet et vous permet de démarrer la création d'une nouvelle production vidéo. Les nouveaux projets utilisent toujours les paramètres par défaut de l'application. Pour vérifier ces paramètres, cliquez sur Paramètres : Propriétés de projet.

Les paramètres de projet déterminent la façon dont votre projet est rendu lorsque vous le prévisualisez. Le Rendu est le processus par lequel Corel VideoStudio Pro convertit la vidéo, les titres, les sons et les effets en un flux continu de données qui peut être lu par votre ordinateur. Pour modifier les paramètres de projet, sélectionnez Paramètres : Propriétés de projet. Réalisez les modifications de paramétrage voulues dans la boîte de dialogue Propriétés du projet, puis cliquez sur OK.

Lorsque vous capturez ou insérez votre première séquence vidéo dans le projet, Corel

VideoStudio Pro vérifie automatiquement les propriétés de la séquence ajoutée et du projet. Si des propriétés telles que le format de fichier, la taille d'image, etc. sont différentes, Corel VideoStudio Pro ajuste automatiquement les paramètres du projet pour qu'ils correspondent aux propriétés de la séquence. La modification des paramètres de projet pour qu'ils correspondent aux propriétés du clip permet à Corel VideoStudio Pro d'exécuter la fonction SmartRender.

Cette section traite des sujets suivants :

- Définir vos préférences
- Définir les propriétés de projet
- Ajouter des séquences
- Aperçu
- Annuler et rétablir des actions
- Afficher et masquer le quadrillage
- Enregistrer le projet

- Enregistrer vos projets à l'aide de Smart Package

7. Capturer

Corel VideoStudio Pro vous permet de capturer ou d'importer des vidéos à partir de disques DVD vidéo, DVD-VR, AVCHD, BDMV ; de caméscopes DV ou HDV ; de cartes de capture analogiques pour les caméscopes analogiques, de périphériques mobiles ainsi que de périphériques de capture TV analogiques et numériques.



Cette section traite des sujets suivants :

- Le panneau Options de l'étape Capturer
- Capturer la vidéo
- DV Quick Scan
- Importer depuis un support numérique

- Importer depuis des périphériques mobiles

8. Ligne de temps de projet

La Ligne de temps du projet est l'endroit où vous assemblez les séquences multimédias à utiliser dans votre projet vidéo.

Deux types de vue sont affichés dans la Ligne de temps du projet : la vue Storyboard et la vue Ligne de temps. Pour basculer entre les différentes vues, utilisez les deux premiers boutons de la barre d'outils.



Vue Storyboard

La manière la plus rapide et la plus simple d'organiser vos photos et séquences vidéo dans un projet est d'utiliser la vue Storyboard. Chaque diapo de ce storyboard représente une photo, une séquence vidéo ou une transition. Les diapos sont affichées dans l'ordre dans lequel elles apparaissent dans le projet, et vous pouvez les faire glisser pour les réorganiser. La durée de chaque séquence est affichée à la base de chaque diapo. De plus, vous pouvez insérer des

transitions entre les séquences vidéo et vous pouvez découper une séquence vidéo sélectionnée dans la fenêtre Aperçu.



Vue Ligne de temps

La Vue Ligne de Temps est celle qui vous donne l'affichage le plus complet des éléments contenus dans votre projet de film. Elle divise le projet en pistes distinctes pour la vidéo, les incrustations, les titres, la voix et la musique.



Afficher toutes les pistes visibles

Affiche toutes les pistes de votre projet.

Gestionnaire de pistes

Vous permet de gérer les pistes visibles dans la Ligne de temps du projet.

Plage sélectionnée

Affiche une barre de couleur représentant la partie découpée ou sélectionnée d'un projet.

Ajouter / supprimer le point de chapitre ou de repère

Vous permet de définir les points de repère et de chapitre dans votre film.

Activer / désactiver l'édition avec effet de vague

Verrouille ou déverrouille les pistes de tout mouvement pendant que vous insérez des séquences.

Boutons Piste

Vous permet de sélectionner des pistes individuelles.

Faire défiler automatiquement la ligne de temps

Permet d'activer/de désactiver le défilement sur la Ligne de temps lorsque vous prévisualisez

une séquence qui s'étend au-delà de la vue courante.

Commandes de défilement

Vous permet de déplacer votre projet en utilisant les boutons gauche et droit ou en faisant glisser la barre de défilement.

Règle de la ligne de temps

Vous aide à déterminer la longueur de la séquence et du projet en affichant les incréments du code temporel du projet en heures:minutes:secondes:images.

Piste Vidéo

Contient des séquences vidéo, photo et de couleur, et des transitions.

Pistes Incrustation

Contient les séquences d'incrustation, qui peuvent être des clips vidéo, photo, d'images ou de couleur.

Piste Titre

Contient les séquences de titre.

Piste Voix

Contient des séquences de voix off.

Piste Musique

Contient les séquences musicales venant de fichiers audio.



Cliquez sur les boutons Piste pour vous déplacer entre les pistes. Vous pouvez utiliser la molette de la souris pour faire défiler la Ligne de temps du Projet.



Lorsque le pointeur est sur le Contrôles de zoom ou sur la Règle de la Ligne de temps, vous pouvez utiliser la molette pour faire un zoom avant ou arrière de la Ligne de temps.

9. Editer

L'étape Editer est l'endroit où vous rassemblez tous les éléments de votre projet. Vous pouvez sélectionner des vidéos, des transitions, des titres, des graphiques, des effets et des séquences audio à partir de la bibliothèque et les ajouter à votre Ligne de temps. À l'aide du panneau Options, vous pouvez personnaliser davantage les attributs de chaque élément que vous utilisez.




Cette section traite des sujets suivants :

- Travailler avec des séquences
- Le panneau Options de l'étape Editer
- Actifs et effets
- Prendre des instantanés dans l'étape Editer
- Edition avec effet de vague
- Editer avec Smart Proxy
- Convertir plusieurs fichiers
- Améliorer les clips
- Ajouter des points de repère et de chapitre
- Travailler avec des incrustations
- Réaliser des images et des animations à l'aide du Créateur d'images

- Travailler avec de l'audio

10. Le panneau Options de l'étape Partager






Dans l'onglet Partager, Corel VideoStudio Pro affiche la Bibliothèque des clips multimédias et le panneau Options de partage. Vous trouverez les tâches suivantes dans le panneau Options de partage :

-  Créer le fichier vidéo : crée un fichier vidéo de votre projet avec vos paramètres de projet.
-  Créer le fichier son : vous permet d'enregistrer la partie audio de votre projet sous un fichier son.
-  Créer un disque : lance Corel DVD Factory Pro 2010 qui vous permet de publier votre projet au format AVCHD, DVD ou BDMV.

Pour de plus amples renseignements sur DVD Factory Pro 2010, consultez l'Aide en ligne.

-  Télécharger vers YouTube : vous permet de partager des vidéos en ligne à l'aide de

vosre compte YouTube.


-  Télécharger sur Vimeo: vous permet de partager des vidéos en ligne à l'aide de votre compte Vimeo.
-  Lecture du projet : efface l'écran et affiche l'ensemble de votre projet ou seulement un segment sélectionné sur un fond noir. Cette fonction vous permet aussi de publier votre projet sur une cassette vidéo si un convertisseur VGA/TV, un caméscope ou un enregistreur vidéo est connecté à votre système. Vous pouvez aussi contrôler manuellement le périphérique de sortie lors de l'enregistrement.
-  Enregistrement DV : vous permet d'enregistrer un fichier vidéo sélectionné sur une bande DV à l'aide d'un caméscope DV.
-  Enregistrement HDV : vous permet d'enregistrer un fichier vidéo sélectionné sur une bande DV à l'aide d'un caméscope HDV.
-  Exporter vers Périphérique mobile : un fichier vidéo peut être exporté vers d'autres périphériques externes comme un Apple iPhone, un Apple iPod Classic, un Apple iPod Touch, une Sony PSP, un ordinateur de poche, un téléphone intelligent, un téléphone mobile Nokia, un périphérique mobile sous Windows ou encore une carte SD (Secure Digital).

Vous ne pouvez exporter votre projet qu'après avoir créé un fichier vidéo.

11. Créer le fichier vidéo

Avant de générer un rendu de votre projet en entier sous forme de film, sélectionnez Fichier: Enregistrer ou Enregistrer sous pour l'enregistrer en tant que fichier de projet Corel VideoStudio Pro (*.VSP), ce qui vous permettra de revenir et d'éditer votre projet à tout moment.

Pour créer un fichier vidéo de votre projet entier

- 1 Cliquez sur  Créer le fichier vidéo dans le panneau Options de partage. Un menu contextuel affichant plusieurs options de création d'un fichier vidéo apparaît.



Glossaire

Analogique

Signal qui n'est pas numérique. La plupart des magnétoscopes, entrées/sorties AV, S-VIDEO et chaînes hi-fi sont analogiques. Les ordinateurs sont numériques : ils travaillent sur des uns et des zéros. Les informations provenant d'une source analogique doivent être numérisées pour pouvoir être utilisées sur un ordinateur.

AVCHD

Advanced Video Codec High Definition est un format vidéo conçu pour l'utilisation de caméscopes. Ce format utilise une structure de disque conçue pour être compatible avec les disques Blu-ray/haute définition et il peut être gravé sur des DVD standard.

AVI

Abréviation de Audio-Video Interleave (Entrelacement Audio-Vidéo). Il s'agit d'un format de fichier vidéo numérique spécialement conçu pour l'environnement Microsoft Windows.

BD

Le disque Blu-ray est un nouveau format de disque optique qui utilise un laser bleu-violet pour l'enregistrement et la lecture de vidéos haute définition. Chaque disque de 25 Go

(simple couche) ou de 50 Go (double couche) permet également de graver plus d'informations, offrant plus de cinq fois la capacité d'un DVD standard.

Bibliothèque (Corel VideoStudio Pro)

La Bibliothèque est le lieu de stockage de tous vos clips multimédias. Vous pouvez stocker de la vidéo, de l'audio, des titres ou des clips de couleur dans la Bibliothèque, et les récupérer instantanément pour les utiliser dans un projet.

Bruit

Grésillement résiduel indésirable ou images tramées aléatoires à l'écran. Ces interférences électroniques sont plus courantes dans l'audio et la vidéo analogique.

Capture

Enregistrement de vidéos ou d'images sur le disque dur d'un ordinateur.

Capture sans raccord

Afin de contourner la limitation de 4 Go pour la taille des fichiers de capture sur les systèmes Windows qui utilisent le système de fichiers FAT 32, Corel VideoStudio Pro enregistre automatiquement la vidéo capturée dans un nouveau fichier lorsque la limite est atteinte. Cette méthode connue sous le nom de capture sans raccord, permet d'effectuer la capture sans interruption quel que soit la longueur du métrage. Corel VideoStudio Pro exécute une capture sans raccord lors d'une capture en DV Type 1 ou DV Type 2 (à partir d'un caméscope DV), ou lors d'une capture en vidéo MPEG (à partir d'un périphérique de capture analogique ou de caméscope DV).

Clip

Courte section ou partie d'un film. Un clip peut être constituer de données audio, vidéo, d'images fixes ou d'un titre.

Clip de couleur

Couleur d'arrière-plan simple utilisée dans un film. Un tel clip est souvent utilisé pour les titres ou les génériques, car ces derniers se voient mieux sur un fond de couleur solide.

Code temporel

Le code temporel d'un fichier vidéo est une représentation numérique de votre position dans la vidéo. Les codes temporels sont très utiles pour les travaux d'édition de haute précision.

Codec

Programme ou algorithme spécial utilisé pour traiter la vidéo. Le terme vient de compression/décompression ou codeur/décodeur.

Compression

Réduction de la taille d'un film en supprimant les données redondantes. Pratiquement toutes les vidéos numériques sont comprimées d'une façon ou d'une autre. La compression se fait par le biais d'un codec.

Contrôle de périphérique

Pilote logiciel qui permet aux programmes de contrôler les sources vidéo telles que le caméscope ou le magnétoscope.

Débit de données

Quantité de données transférée par seconde d'une partie de l'ordinateur à l'autre. Ces débits varient selon le type de média.

Découper

Processus d'édition ou de découpage d'un clip de film. La vidéo informatique peut être découpée image par image.

DNLE

La DNLE (Digital Non-Linear Editing, édition non linéaire numérique) est une méthode qui consiste à combiner et éditer plusieurs clips vidéo pour produire un produit fini. La DNLE offre un accès aléatoire à tous les matériaux source et à toutes les portions sur la bande maîtresse à tout moment pendant le processus d'édition.

DV

Digital Video (avec un "D" et un "V" majuscule) désigne un format vidéo très particulier, tout comme VHS ou High-8. Ce format peut être reconnu (lu, enregistré) par votre caméscope et également par votre ordinateur, si vous possédez le matériel adéquat (carte de capture) et

logiciel (codec DV). Le DV peut être copié du caméscope sur l'ordinateur, puis renvoyé de l'ordinateur vers le caméscope (après édition, bien sûr) sans aucune perte de qualité

DVD

Le DVD (Digital Versatile Disc) est très populaire dans la production vidéo en raison de sa haute qualité et de sa grande compatibilité. Non seulement les DVD garantissent une haute qualité audio et vidéo, mais peuvent aussi contenir bien plus de données que les VCD et SVCD. Les DVD utilisent le format MPEG-2, qui offre une taille de fichier très supérieure au MPEG-1, et peuvent aussi être utilisés pour produire des disques simple ou double face, et simple ou double couche. Un DVD peut être lu sur un lecteur DVD autonome ou sur le lecteur de DVD-ROM d'un ordinateur.

Effet

Dans Corel VideoStudio Pro, un effet est une transition spéciale générée par ordinateur entre deux clips vidéo.

Effet de transition

Une transition est une méthode de séquençage entre deux clips vidéo, comme par exemple la fusion de l'un dans l'autre. Corel VideoStudio Pro vous propose un large choix de transitions spéciales, appelées Effets.

Exporter

Processus qui vise le partage de fichiers avec une autre application. Lorsque vous exportez un fichier, les données sont habituellement converties en un format qui est reconnaissable par l'application réceptrice. Le fichier d'origine demeure inchangé.

Fichier projet

Dans Corel VideoStudio Pro, un fichier projet (*.VSP) contient les informations nécessaires pour lier tous les fichiers image, audio et vidéo associés. Avec Corel VideoStudio Pro, vous devez ouvrir un fichier de projet avant de pouvoir éditer une vidéo.

Filtres vidéo

Un filtre vidéo (mosaïque ou ondulation, par exemple) est une méthode permettant de modifier l'apparence d'un clip vidéo.

FireWire

Interface standard utilisée pour connecter des périphériques audio/vidéo numériques tels que les caméscopes DV aux ordinateurs. Il s'agit du nom commercial donné par Apple à son application de la norme IEEE-1394.

Fondu

Effet de transition par lequel le clip apparaît ou disparaît progressivement. En vidéo, l'image peut par exemple passer graduellement d'une couleur à une autre ; pour du son, la transition se fait du volume maximal au silence complet, ou vice versa.

Fractionner par scène

Cette fonction fractionne automatiquement différentes scènes en fichiers individuels. Dans Corel VideoStudio Pro, la manière dont les scènes sont détectées dépend de l'étape dans laquelle vous vous trouvez. Dans l'étape Capturer, Fractionner par scène détecte les scènes individuelles en fonction de la date et de l'heure d'enregistrement du métrage d'origine. Dans l'étape Editer, si l'option Fractionner par scène est appliqué à un fichier DV AVI, les scènes peuvent être détectées de deux manières différentes : sur la base de la date et de l'heure d'enregistrement ou en fonction des changements du contenu de la vidéo. Enfin, pour un fichier MPEG, les scènes sont détectées sur la base des changements du contenu.

Fréquence de trame

Nombre d'images par seconde dans une vidéo. La vidéo NTSC propose en général 29,97 images par seconde (ips) tandis que PAL en offre 25, mais des fichiers vidéo plus petits peuvent être créés sur l'ordinateur en utilisant des fréquences de trame plus basses, comme par exemple 15 ips (ne convient pas pour les VCD ou les DVD).

HDV

HDV est un format pour l'enregistrement et la lecture d'une vidéo haute définition sur une bande DV. Annoncée en 2003 comme un format haute définition économique, la vidéo HDV prend en charge des résolutions pouvant atteindre 1440×1080 et elle est compressée avec MPEG-2. L'audio HDV est compressé à l'aide de MPEG-1 Couche 2.

HiColor

Type de données graphiques sur 16 bits pouvant contenir jusqu'à 65 536 couleurs. Le format de fichier TGA supporte ce type de données. Les autres formats de fichier demandent au préalable une conversion de l'image HiColor au format Couleurs réelles. Pour les écrans, HiColor désigne normalement des adaptateurs graphiques 15 bits (5-5-5) qui permettent d'afficher jusqu'à 32 768 couleurs.

IEEE-1394

Également connu sous le nom de Firewire, 1394 est une norme qui permet des connexions en série à haute vitesse entre l'ordinateur et un caméscope HDV/DV ou un autre périphérique à haute vitesse. Les périphériques conformes aux récentes mises à jour de cette norme sont en mesure de transmettre des données numériques à 400 mégabits par seconde.

Image

Image individuelle dans un film.

Image clé

Image particulière dans un clip qui est codée pour des opérations d'édition spéciales et autres opérations afin de contrôler le flux, la lecture ou les autres caractéristiques de l'animation terminée. Par exemple, lorsque l'on applique un filtre vidéo, le fait d'assigner des niveaux d'effet différents sur les images de début et de fin permet de modifier l'apparence de la vidéo du début à la fin du clip vidéo. Lorsque l'on crée une vidéo, le fait d'assigner des images clés sur les portions qui nécessitent des taux de transferts de données élevés permet d'aider à contrôler la fluidité de la lecture de la vidéo.

Incrustation

Les incrustations sont des clips vidéo ou d'images qui sont superposés sur des clips existants du projet.

Lecture instantanée

Vous permet d'afficher le projet entier sans rendu. Cette fonction permet de lire toutes les séquences instantanément dans la fenêtre Aperçu sans créer de fichier temporaire d'aperçu sur votre système. La qualité de lecture varie en fonction de la configuration de votre matériel. Si la Lecture instantanée provoque des omissions d'images, utilisez Lecture haute qualité pour prévisualiser le projet.

Lier

Méthode consistant à stocker des informations précédemment enregistrées dans un autre programme sans affecter de façon significative la taille du fichier produit. La liaison présente un autre avantage en ce sens que le fichier original peut être modifié dans son programme d'origine, les modifications étant automatiquement reflétées dans le programme où la liaison a été établie.

Ligne de temps

La Ligne de temps est une représentation graphique de votre film dans l'ordre chronologique. La taille relative des clips sur la Ligne de temps vous donne une idée précise de la longueur de vos clips multimédias.

Marque de début/de fin

Points dans un clip qui ont été marqués pour les besoins d'une édition ou d'un découpage. Vous pouvez sélectionner une section dans un clip plus long en définissant son début (Marque de début) et sa fin (Marque de fin).

Métrage

Longueur d'un film enregistré devant être utilisé dans un projet plus volumineux.

Modèle

Plan de travail dans un programme logiciel. Les modèles s'appuient sur des formats et des paramètres prédéfinis pour guider la création d'un projet.

Module enfichable

Les modules enfichables sont des utilitaires qui permettent d'ajouter des fonctions et des effets à un programme. Dans Corel VideoStudio Pro, les modules enfichables permettent au programme de reconnaître automatiquement les périphériques de capture et de publier des vidéos à des fins variées (envoi par courrier électronique, publication sur le Web, cartes de vœux électroniques, enregistrement DV, etc.).

Modules de capture

Utilitaires intégrés dans Corel VideoStudio Pro qui permettent au programme de reconnaître les périphériques de capture et de détecter automatiquement s'ils sont connectés à l'ordinateur.

MP3

Abréviation de MPEG Audio Layer-3. MP3 est une technologie de compression audio qui produit une audio de qualité proche de celle du CD avec une taille de fichier minime, ce qui permet son transfert rapide sur Internet.

MPEG-1

Norme pour la compression vidéo et audio utilisée pour créer de nombreux produits tels que les VCD.

MPEG-2

Sous-ensemble de MPEG-1. Il s'agit d'une norme de compression vidéo et audio utilisée dans des produits tels que les DVD.

MPEG-4

Format de compression vidéo et audio qui est couramment utilisé pour les périphériques mobiles et la vidéo transmission en direct sur Internet et qui offre des vidéos de haute qualité à des débits inférieurs.

NLE

Sigle de Non Linear Editing, édition non linéaire. Par le passé, l'édition conventionnelle sur un magnétoscope était obligatoirement linéaire en raison de la nécessité d'accéder aux séquences de la cassette dans l'ordre. L'édition sur ordinateur s'effectue dans l'ordre que l'on souhaite.

NTSC/PAL

NTSC est la norme vidéo en Amérique du Nord, au Japon, à Taiwan et dans certains autres pays. Sa fréquence de trame est de 29,97 ips. PAL est courant en Europe, en Australie, en Nouvelle Zélande, en Chine, en Thaïlande, et dans certaines autres régions d'Asie, et sa fréquence de trame est de 25 ips. D'autres différences existent. Dans le monde de la DV et du DVD, NTSC offre une résolution vidéo de 720 x 480 pixels, tandis que celle du PAL est de 720 x 576 pixels.

Numérique

Données informatiques constituées de uns et de zéros. Les informations numériques s'opposent aux informations analogiques.

Numériser

Processus qui consiste à convertir une entrée analogique sous forme numérique de façon à la rendre exploitable par l'ordinateur.

Pilote

Programme logiciel qui contrôle la connexion entre un périphérique spécifique et un ordinateur.

Profil

Un Profil contient différents attributs pour un fichier au format Windows Media Format, comme le débit binaire, le nombre et le type des flux, la qualité de la compression, la taille de trame etc.

Proportions

Relations entre la hauteur et la largeur d'une image ou d'un graphique donné. L'expression « garder ou conserver les proportions » se rapporte au processus qui consiste à maintenir les rapports de taille lorsque la hauteur ou la largeur d'une image ou d'un graphique est modifiée.

Rendu

Le rendu est le processus qui permet de générer un film terminé à partir des fichiers source d'un projet.

Scènes

Une scène est une série continue d'images. Dans Corel VideoStudio Pro, chaque scène qui est capturée en utilisant la fonction Fractionner par scène est basée sur la date et l'heure

d'enregistrement du métrage. Dans un fichier DV AVI capturé, les scènes peuvent être séparées en plusieurs fichiers sur la base de la date et de l'heure d'enregistrement du métrage ou en fonction des changements du contenu de la vidéo. Dans un fichier MPEG-1 ou MPEG-2, les changements de contenu sont utilisés pour distinguer les scènes.

SmartRender

La technologie SmartRender permet d'économiser du temps au moment de la génération d'aperçus en ne rendant que les parties qui ont été modifiées depuis la dernière opération de rendu.

Storyboard

Un storyboard est une représentation visuelle de votre film. Les clips individuels sont représentés sous forme de diapos image sur la Ligne de temps.

Streaming

Permet à des fichiers volumineux d'être lus pendant qu'ils sont téléchargés. Le streaming est couramment utilisé pour les fichiers vidéo et audio volumineux qui sont rendus disponibles sur l'Internet par le biais de sites Web de partage vidéo.

Taille d'image

Taille des images affichées dans une séquence animée ou vidéo. Si l'image qui doit être utilisée pour la séquence est plus petite ou plus grande que la taille d'image courante, elle doit être redimensionnée ou découpée.

Titre

Un titre peut être un titre de film, un sous-titre ou un générique. Tout fichier texte, image ou vidéo qui est incrusté dans votre film peut aussi être qualifié de titre.

Vidéo composite

Signal vidéo qui combine la luminance et la chrominance. NTSC et PAL sont des exemples de vidéo composite.

Voix off

La narration dans une vidéo ou un film est habituellement qualifiée de commentaire en voix-off. Les documentaires, et notamment les films sur la nature, contiennent souvent une voix-off.